



MISES AU POINT ET ACTUALISATION SUR LES CANARIS JASPE

Exposé de Patrice Héry et Jean-Paul Glémet
Lors de l'exposition internationale de Malines (Belgique) le 8 novembre 2009

P. Héry et JP Glémet, juges CNJF / OMJ et responsables du Club Européen du canari Jaspe ont été conviés par Freddy Vanhauwermeien à présenter à l'ensemble des juges OMJ belges des deux fédérations AOB et KBOF les dernières observations en ce qui concerne ce canari. Les juges belges auxquels s'étaient joints quelques juges hollandais ont été très sensibles aux informations apportées et le débat a été fructueux notamment sur l'actualisation des directives de jugement pour un oiseau en constante évolution. La conférence a été faite en français et traduite en flamand par Freddy Vanhauwermeiren et Wilfried Deyaert.

ORIGINE DU JASPE

Il faut en chercher l'origine chez le tarin des aulnes (espèce européenne du genre *Spinus*) chez qui la mutation « pastel » double diluée a été fixée par sélection lors de l'élevage en captivité. Par croisement cette double dilution a ensuite été introduite chez d'autres espèces de *Spinus* notamment le tarin de Magellan et chez le tarin rouge du Vénézuéla (chardonneret rouge).

Chez ces tarins double dilués il y a à la fois une dilution mélanique de l'ensemble du plumage et une dilution des ailes et de la queue. C'est à partir de croisements entre tarin de Magellan double dilué x canari ou par tarin du Vénézuéla double dilué x canari que l'on a transmis ces deux caractéristiques dans le patrimoine génétique du canari et obtenu le canari appelé Jaspe en français. C'est bien un canari et non pas un hybride car nous sommes en neuvième génération de retour sur canari.

HEREDITE ET GENETIQUE DU JASPE

De par son mode d'hérédité et de transmission, le Jaspe peut être considéré comme nouvelle mutation.

Le comportement du caractère génétique Jaspe est autosomique et dominant = hérédité libre dominante sans facteur létal. Le classique (non jaspe) est J+ J+, le jaspe simple dilution est J+J et le double dilution est J J. Lors d'un croisement de jaspe x classique on obtient des jaspes dans les deux sexes ce qui prouve bien qu'il ne s'agit pas d'hérédité liée au sexe. Par le fait de la dominance il n'y a pas de porteurs : il existe des jaspes ou des classiques mais jamais de classiques porteurs de jaspes. Le gène jaspe s'apprécie pleinement quand il est en double (action poussée de dilution) mais pourtant quand il est en simple cela donne une déjà une dilution du manteau. Actuellement seuls les jaspes simple dilution ont un standard en étude à l'O.M.J. mais très certainement que dans l'avenir le double dilué sera l'aboutissement de la mutation.

- Cette mutation s'exprime sur les quatre types classiques (noir, brun, agate, isabelle).
Elle s'exprime en simple facteur = simple dilution (S.D) ou en double facteur = double dilution (D.D).

- **Accouplements possibles:**

1. Jaspe double dilution x classique = 100% de jaspes simple facteur
2. Jaspe simple dilution x classique = 50% de jaspes simple facteur, 50% de classique
3. Jaspe simple dilution x Jaspe simple dilution = 25% de jaspe double facteur, 50% de jaspe simple facteur, 25% de classiques
4. Jaspe double dilution x jaspe simple dilution = 50% de jaspes double dilution et 50% de jaspes simple dilution
5. Jaspe double dilution x jaspe double dilution = 100% de jaspes double dilution

- Actuellement la majorité des croisements sont entre jaspe SD et classique. Accouplements avec des classiques les plus typiques possibles dans le but d'améliorer la qualité des jaspes.
- Suite à cette amélioration des jaspes simple dilution il va être de plus en plus tenté les accouplements jaspe SD x jaspe SD pour produire des jaspes double dilution avec une meilleure qualité. Le but étant d'augmenter la mélanisation des sujets double dilués qui pour l'instant sont encore trop clairs même si les choses évoluent vite.

CARACTERISTIQUES DU JASPE

- Aucune action sur la phaéomélanine ni sur le lipochrome.
- Dilution de la tonalité de l'eumélanine noire et dilution de la tonalité de l'eumélanine brune.
- Modification de la disposition de l'eumélanine dans la plume. Sur une tectrice, la mélanine se trouve très concentrée sur la rachis, puis il y a une zone moins mélanisée de part et d'autre du rachis puis une bande plus mélanisée (plus ou moins foncée et plus ou moins large) et ensuite en bord de plume la zone où peut se trouver la phaéomélanine mélangée au lipochrome.
- Modification dans les plumes de queue. Les retrices les plus externes sont plus dépigmentées que les retrices internes.
- Modification dans les rémiges. Les 7 ou 8 rémiges les plus externes étant les plus diluées.
- Attention: la dilution des rémiges et retrices n'est peut-être pas une caractéristique de la mutation jaspe mais pourrait simplement être une caractéristique des Spinus et dans ce cas la sélection pourra en quelques générations faire disparaître cette dilution des ailes et queue.

LA SELECTION DES JASPES – LE REGARD DU JUGE

- Chez tous les jaspes simple dilution on doit chercher et favoriser le dessin strié. Ce doit être le dessin strié eumélanine (pas un pseudo dessin du à de la phaéomélanine). Les oiseaux trop étalés ou ceux avec un dessin lunelé sont à sanctionner.
- En noir jaspe SD on privilégiera les oiseaux les plus fortement mélanisés dans le plumage et sans phaéomélanine. En noir jaspe on demandera aussi une forte oxydation du bec et des pattes (c'est déjà un caractère bien fixé).

- En brun jaspé, on a du mal à avoir des oiseaux avec un dessin eumélanique bien apparent. On privilégiera pour l'instant des oiseaux moins striés (un brun plus étalé mais sans phaéo plutôt que des oiseaux avec un faux dessin fait de phaéomélanine).
- En agate jaspé on cherchera les oiseaux les plus lumineux possibles. On constate que les stries sont plutôt larges. On recherche toutefois un dessin fin.
- Chez les jaspés double dilution on va rechercher les oiseaux les plus mélanisés et si possible avec apparition d'un dessin. On tolérera pour l'instant un dessin ou une mélanisation irrégulière selon les zones du corps.
- Chez tous les jaspés on sanctionnera la présence de plumes non affectées par la mutation (plumes avec zones non diluées).
- On sanctionnera la présence de dépigmentation notamment sur la tête et la nuque. On sera en revanche moins sévère s'il y a de légères écailles de dépigmentation sur le dos qu'on peut tolérer actuellement.
- On sera vigilant et il faudra sanctionner des dépigmentations visibles sous le bec et parfois en bordure des yeux.
- On sanctionnera des rémiges trop dépigmentées = extension de la dépigmentation sur toute la longueur des rémiges externes et dépigmentation gagnant fortement les rémiges internes.
- De même on sanctionnera des rectrices trop dépigmentées notamment si toute la queue est dépigmentée.
- On tolérera au contraire la réduction voire la disparition de dépigmentation en rémiges et ou rectrices.
- La présence d'incrustations lipochromiques dans les rémiges des jaspés à fond blanc et chez les mosaïques sera sanctionnée comme chez tous les canaris couleurs

Commentaires des photos

Photo 01confjaspé: Noir jaspé blanc SD. Forte oxydation bec et pattes, réduction de la phaéomélanine, dessin strié bien apparent, dilution des rémiges réduites

Photo 02confjaspé: Brun jaspé blanc SD. Réduction de la phaéomélanine, dessin strié peu apparent, dilution des rémiges réduites

Photo 03confjaspé: Brune jaspé jaune mosaïque femelle SD. Bonne réduction de la phaéomélanine, dessin un peu apparent.

Photo 04confjaspé et photo 05confjaspé: Brune jaspé jaune mosaïque SD avec pseudo dessin formé par la phaéomélanine

Photo 06confjaspé: Agate jaspé rouge mosaïque SD. Dessin strié bien visible, bonne réduction de la phaéomélanine

Photo 07confjaspé: Noir jaspé jaune intensif DD. Bonne oxydation bec et pattes, la mélanisation du plumage commence à être visible notamment à la tête.

Photo 08confjaspé: Noir jaspé jaune mosaïque DD femelle. Oxydation faible des pattes, début de bonne mélanisation dans le plumage même si manque d'uniformité dans tout le manteau.

Photo 09confjaspé: Brun jaspé jaune mosaïque DD femelle. Absence de phaéomélanine, dessin strié légèrement apparent.

Photo 10confjaspé: Brune jaspé jaune mosaïque DD femelle. Mauvaise réduction de la phaéomélanine d'où un pseudodessin apparent. Incrustations alaires jaunes à sanctionner.

Photo 11confjaspé: Agate jaspé jaune mosaïque DD femelle.



Noir jasper blanc SD.
Forte oxydation bec et pattes, réduction de la phaéo, dessin strié bien apparent,
dilution des rémiges réduites



Brun jaspe blanc SD.
Réduction de la phaéo, dessin strié peu apparent,
dilution des rémiges réduites



Brune jasper JM femelle SD.
Bonne réduction de la phaéo, dessin un peu apparent.



Brune jaspé JM SD avec pseudo dessin formé par la phaéo



Brune jaspé JM SD avec pseudo dessin formé par la phaéo



Agate jasper RM SD. Dessin strié bien visible, bonne réduction de la phéomélanine



Noir jasje jaune intensif DD. Bonne oxydation bec et pattes, la mélanisation du plumage commence à être visible notamment à la tête.



Noir jaspe DD JM femelle.
Oxydation faible des pattes,
début de bonne mélanisation dans le plumage même si manque d'uniformité dans tout le manteau.



Brun jaspé DD JM femelle.
Absence de phaéo, dessin strié légèrement apparent.



Brune jaspé DD JM femelle.
Mauvaise réduction de la phaéo d'où un pseudodessin apparent.
Incrustations alaires jaunes à sanctionner.



Agate jaspé DD JM femelle